

CAPOEIRA - GRUPO ARTE NEGRA



PROFESSOR VOADOR

Mestre Zé Mário

Mestre André

Mestre Pemba

SOMMAIRE

01	Ce qu'est la capoeira?
02	Capoeira Angola
03	Capoeira Regional
04	Le baptême
10	La musique
15	Les chansons
49	Quelques expressions
50	Grupo Arte Negra

aláfia
capoeira

La Capoeira ET SES ORIGINES

Au cours du XVI siècle, les esclaves noirs du Brésil (principalement des Angolais) inventent la capoeira à partir des danses et luttes traditionnelles de leur continent d'origine, l'Afrique.

La possession d'armes et les entraînements guerriers leur étant Interdits, ils masquaient leurs entraînements par la danse.

Les esclaves qui réussissaient à s'enfuir le faisaient grâce à La Capoeira, seule arme à leur disposition (leur corps).

Parfois ils se cachalent au bord des chemins où la repousse des herbes leur servait à se cacher et cette repousse d'herbes sauvages "capoelra" s'appelle en portugais.

Après l'abolition de l'esclavage en 1888, les adeptes de cet art ne possédaient plus aucune idéologie ni code d'honneur. En effet, la pauvreté de la population conduisit les Capoeiristes à utiliser la capoeira comme moyen de survie; ils pillaient es commercants et d'autres personnes, qui propagea une mauvaise Image de la capoeira. Les Capoeinstes de cette époque n'avaient plus aucun respect envers ces personnes et utilisaient cette arme de façon trop importante.

Le gouvernement brésilien décida de prendre des mesures: emprisonner tous les capoeiristes et interdire la pratique de ce sport.

Le code pénal de la République des Etats-Unis du Brésil établit par le décret n°847 du 11 octobre 1890, annonce aux articles 402 à 404 que faire démonstration ou usage dans les rues ou sur les places publiques, des mouvements d'agilité ou de dextérité corporelle connues sous le nom de capoeiragem, sera passible, l contrevenant de deux à six mois de prison et d'une amende. Les chefs se verront infliger une peine double.

En cas de récidive, Il sera appliqué la peine maximale.

A la fin du XIX siècle, l'armée brésilienne utilise les capoelristes pour défendre le pays dans la guerre contre le Paraguay. Leur aide contribue fortement à la victoire de l'armée brésilienne et la fameuse chanson Parana ê, Parana ê, Parana relate ce fait historique.

"Nenhum de nós é tão bom quanto todos nós juntos"

La Capoeira ANGOLA

Mestre Pastinha (1889-1981), de son vrai nom Vicente Ferreira Pastinha, est un grand maître de la capoeira angola. Au début des années 1930, il a donné ses lettres de noblesse à cet art véhiculé depuis des décennies avant lui par les anciens esclaves africains. Il a créé la première école de capoeira Angola tout en établissant une méthode d'enseignement qui était basée sur les anciennes traditions. C'est Mestre Pastinha qui a institutionnalisé les couleurs pour les vêtements des angoleiros (T-shirt jaune, pantalon noir) comme uniforme. Ces couleurs proviendraient à l'origine du maillot de l'équipe de football Y piranga qui était l'équipe préférée du maître.

Le groupe de Capoeira Arte Negra

Nous avons un grand lien amical avec une des écoles de capoeira angola: les Angoleiros Do Mar. Ecole originaire de Salvador de Bahia, descendante de celle de Mestre Pastinha, leur mestre se nomme Mestre Marcelo Angola.

Plusieurs de ces élèves enseignent en France, Fubuia (Paris), Chiclete et Bizarro (Lille), Café (Rennes) et Xinxarro (La Rochelle).

Occasionnellement, nous pratiquons la capoeira angola, en essayant de respecter les traditions (la tenue, les musiques ...).

Alafian capoeira

La Capoeira RÉGIONAL

Mestre Bimba (1900-1974), de son vrai nom Manuel dos Reis Machado. En 1932, Mestre Bimba fonda sa première académie, où il enseigne la Lutte Régionale Bahiana (la Capoeira Régionale). Il la nomme ainsi car la capoeira était à cette époque interdite. Le 23 Juillet 1953, il la présente au Président Getúlio Vargas à Salvador. Lorsqu'il lui serre la main, le Président déclare « La capoeira est l'unique sport réellement national ». Grâce à son organisation avec méthodologie d'enseignement et uniformisation des tenues, la capoeira a été légalisée.

Dans sa méthodologie il a créé 8 séquences d'enchaînements et une séquence de mouvements de projection (cintura desprezada) et 7 rythmes de Berimbau.

C'est lui qui décida que l'on porterait des tenues et qu'elles seraient blanches afin d'être reconnue comme les autres arts martiaux.

Le groupe de Capoeira Arte Negra

La capoeira Régionale s'est beaucoup développée mais nous tenons à travailler les séquences de Mestre Bimba pour préserver ses racines. Afin de respecter toutes les traditions, il est impératif d'être vêtu de la tenue blanche de l'école le jour où la roda a lieu.

La tenue de l'école est composée d'un pantalon blanc (appelé abada) et d'un T-shirt avec le logo devant. Pour les autres cours, la tenue blanche n'est pas exigée mais il serait préférable de porter tout de même une tenue de capoeira.

Alafim capoeira

LE BAPTÊME

C'est Mestre Bimba qui inventa la cérémonie de baptême de Capoeira en 1936. Il s'agit d'une grande fête planifiée des mois à l'avance, à laquelle sont conviés des maîtres du monde entier. Le but de cette cérémonie est de faire , officiellement, rentrer des élèves dans le monde de la Capoeira en les faisant chuter, lors d'un jeu avec un maître qu'ils ne connaissent normalement pas bien. La chute est normalement anodine, mais l'émotion très forte pour tout le monde, et cette cérémonie se solde par l'obtention de la première graduation, la première ceinture.

Le groupe de Capoeira Arte Negra

Nous avons 12 grades dont les couleurs correspondent aux couleurs du drapeau brésilien (de l'extérieur vers l'intérieur).

ELEVES

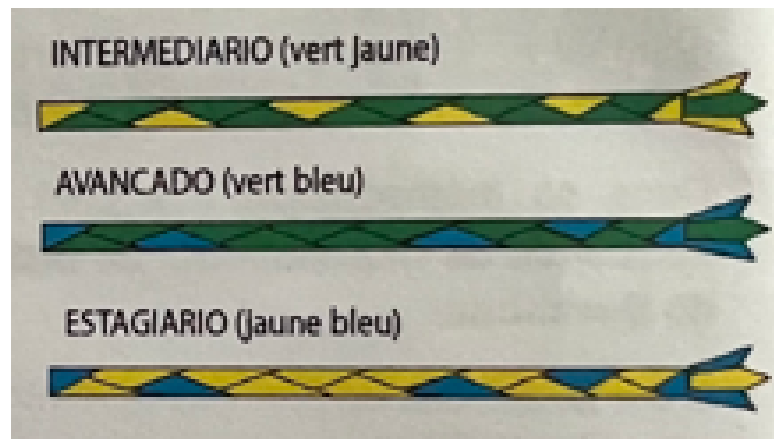


Alafin capoeira

LE BAPTÊME

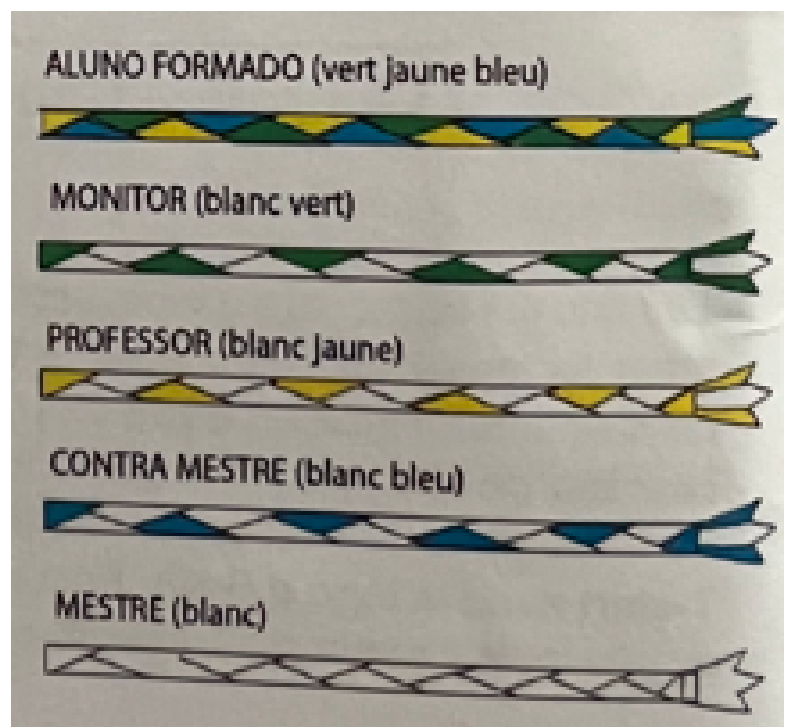
Le groupe de Capoeira Arte Negra

Nous avons 12 grades dont les couleurs correspondent aux couleurs du drapeau brésilien (de l'extérieur vers l'intérieur).



ELEVES
AVANCE

PROFESSEUR



Alafin capoeira

GRUPO ARTE NEGRA

PASSAGE DE GRADE

A chaque grade, un niveau et voici ce que les professeurs essaient de vous enseigner pour chacun d'eux.

Vert Clair - Iniciante

- 4 rythmes de Berimbau : Sao bento grande de angola, Sao bento pequeno de angola, angola, jogo de dentro.
- Pandeiro
- Atabaque
- Agogô
- Reco-reco
- 5 musiques
- Mouvements : Au, Bananeira de Cabeça, Queda de Rim, Ponte

Vert Foncé - Batizado

- 5 rythmes de Berimbau : Sao bento grande de angola, Sao bento pequeno de angola, angola, jogo de dentro, Sao bento grande de bimba.
- Pandeiro: 2 rythmes de capoeira
- Atabaque
- Agogô
- Reco-reco
- 10 musiques
- Monter le Berimbau.
- Mouvements: Au, Bananeira de Cabeça , Queda de Rim, Ponte, Macaco.

Alafim capoeira

GRUPO ARTE NEGRA

PASSAGE DE GRADE

A chaque grade, un niveau et voici ce que les professeurs essaient de vous enseigner pour chacun d'eux.

Jaune - Graduado

- Berimbau : 6 rythmes : Sao Bento Grande de Angola, Sao Bento Pequeno do Angola, Angola, jogo de dentro, Sao Bento Grande de Bimba, Benguela.
- Monter le Berimbau
- Pandeiro : 2 rythmes de capoeira
- Atabaque : 2 rythmes de capoeira
- Agogô
- Reco-reco
- 15 musiques
- Mouvements: Au, Bananeira de Cabeça, Queda de Rim, Ponte, Macaco, Au Areveçado.

Bleu - Adaptado

- Berimbau : 7 rythmes : Sao Bento Grande de Angola, Sao Bento Pequeno de Angola, Angola, jogo de dentro, Sao Bento Grande de Bimba, Benguela, Santa Maria.
- Monter le Berimbau
- Pandeiro: 2 rythmes de capoeira, Samba de Roda
- Atabaque : 2 rythmes de capoeira, Maculélé
- Agogô
- Reco-reco
- 20 musiques
- Mouvements: Au, Bananeira de Cabeça, Queda de Rim, Ponte, Macaco, Au Areveçado, Au Sem Mao, Meia Lua com Queda de Rim.

Alafía capoeira

GRUPO ARTE NEGRA

PASSAGE DE GRADE

A chaque grade, un niveau et voici ce que les professeurs essaient de vous enseigner pour chacun d'eux.

Vert Jaune - Intermediario

- Berimbau: 8 rythmes : Sao Bento Grande de Angola, Sao Bento Pequeno de Angola, Angola, jogo de dentro, Sao Bento Grande de Bimba, Benguela, Santa Maria, Idalina.
 - Monter le Berimbau
 - Pandeiro (2 rythmes de capoeira, Samba de Roda)
 - Atabaque (2 rythmes de capoeira, Maculele, Samba de Roda)
 - Agogo
 - Reco-reco
 - 20 musiques (1 Ladalnha, 1 Maculele).
 - Mouvements: Au, Bananeira de Cabeça, Queda de Rim, Ponte,
 - Macaco, Au Areveçado, Au Sem Mao, Meia Lua com Queda de Rim,
 - Au com Queda de Rim.
 - Tocar cantando
 - Falar um pouco de português
-

Vert Bleu - Avancado

- Berimbau: 10 rythmes (Sao Bento Grande de Angola, Sao Bento Pequeno de Angola, Angola, jogo de dentro, Sao Bento Grande de Bimba, Benguela, Santa Maria, Idalina, Amazonas, Samba de Roda) + Monter le Berimbau
- Pandeiro (2 rythmes de capoeira, Samba de Roda)
- Atabaque (2 rythmes de capoeira, Maculele, Samba de Roda, Puxada de Rede)
- Agogô
- Reco-reco
- 20 musiques
- Mouvements: Au, Bananeira de Cabeça, Queda de Rim, Ponte, Macacu, Au Areveçado, Au Sem Mao, Meia Lua com Queda de Rim, Au com Queda de Rim, Roda Gigante.
- Tocar cantando
- Falar um pouco de português

Alafía capoeira

GRUPO ARTE NEGRA

PASSAGE DE GRADE

A chaque grade, un niveau et voici ce que les professeurs essaient de vous enseigner pour chacun d'eux.

Jaune Bleu - Estagiario

- Berimbau : 13 rythmes (Sao Bento Grande de Angola, Sao Bento Pequeno de Angola, Angola, logo de dentro, Sao Bento Grande de luna, Cavalaria, Ijexa).+ Monter le Berimbau Bimba, Benguela, Santa Maria, I dalina. Amazonas, Samba de Roda.
- Pandeiro (2 rythmes de capoeira, Samba de Roda)
- Atabaque (2 rythmes de capoeira, Maculele, Samba de Roda, Puxada de Rede)
- Agogo
- Reco-reco
- 20 musiques
- Mouvements : Au, Bananeira de Cabeça , Queda de Rim, Ponte, Macaco, Au Areveçado, Au Sem Mao, Meia Lua com Queda de Rim, Au com Queda de Rim, Au Coluna.
- Faler corretamente o portugues
- Participer des événements
- Ter viajado ao Brasil

Vert Jeune Bleu - Aluno Formado

- Avoir au molns 5 ans de pratique
- Savoir donner des cours
- Falre des chorégraphies de Maculélé, Puxada de Rede, Samba de Roda.

Blanc Vert - Monitor

Etre reconnu comme tel

Blanc Jaune - Professor

Etre reconnu comme tel

Blanc Bleu - Contra Mestre

Etre reconnu comme tel

Blanc - Mestre

Etre reconnu comme tel

Alafin capoeira

La MUSIQUE

Il existe 5 instruments différents

AGOGO



BERIMBAU



BERIMBAU



PANDEIRO



RECO-RECO



Alafía capoeira

La BATTERIE

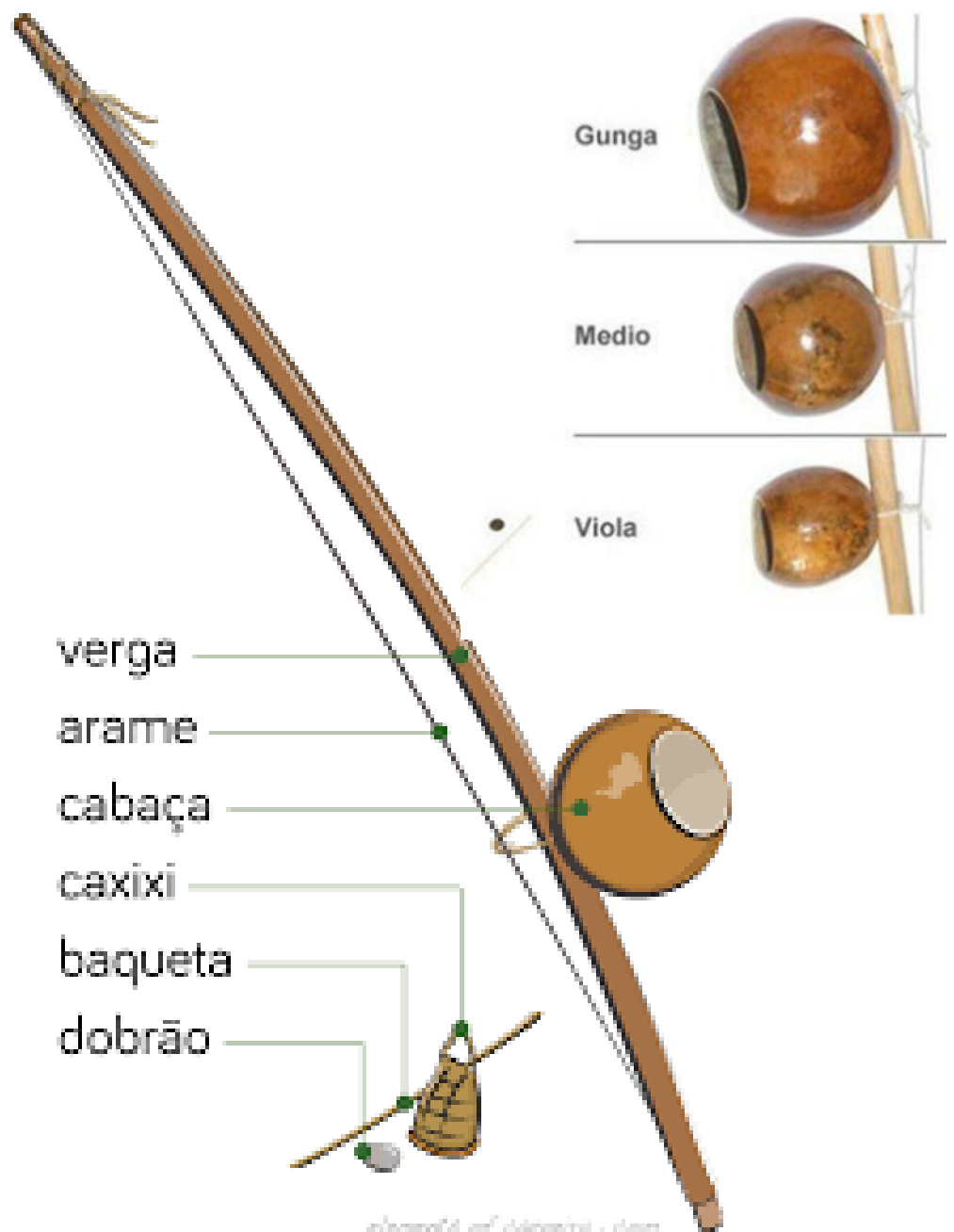
Est constituée de 8 instruments: 3 berimbaus, 2 pandeiros, un atabaque, un agogo et un reco-reco.



Alafin capoeira

Le BERIMBAU

Afin que l'apprentissage du berimbau soit plus simple et puisse être pratiqué en dehors des cours, nous avons établi des partitions.



Alafin capoeira

Arte Negra TOQUES DE BERIMBAU

SÃO BENTO GRANDE

Tch Tch Tin - DON DON

SÃO BENTO PEQUENO

Tch Tch Tin - DON

JOGO DE DENTRO

Tch Tch Tin - DON Tin

ANGOLA

Tch Tch DON - Tin

BANGUELA

Tch Tch DON - Tin Tin

SÃO BENTO GRANDE DE BIMBA

Tch Tch DON - Tch Tch Tin - Tch Tch
DON DON Tin

SANTA MARIA

Tch Tch DON DON DON DON

Tch Tch DON DON DON Tin

Tch Tch Tin Tin Tin Tin

Tch Tch Tin Tin Tin DON

Alafina capoeira

Arte Negra TOQUES DE BERIMBAU

IDALINA

Tch DON DON Tin
DON DON Tch Tin

AMAZONAS

Tch Tch Tch DON Tin Tin DON Tin
Tch Tch Tch DON DON Tin

CAVALARIA

Tch DON - Tch DON
Tch DON DON DON DON

IUNA

Tch Tch *Donch *Donch DON
Tch Tch *Donch DON DON
Tch Tch *Donch *Donch
Tch DON DON DON *Donch *Donch

IJEIXA

*Donch *Donch *Donch
*Donch Tin *Donch *Donch

SAMBA DE RODA

Tch Tch DON - Tch Tch DON - Tch
Tch DON- Tch DON DON

Alafin capoeira

Les Chansons

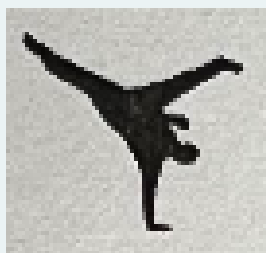
LES CHANSONS

Les chants de capoeira sont des chants traditionnels qui partent très souvent de leurs ancêtres, de l'esclavage, du jeu, de sentiments.

Voici quelques unes des chansons les plus connues et chantées au sein de notre groupe.

Certaines chansons sont plus appropriées à la capoeira régionale ou angola. Cependant, il y a de nombreuses passerelles entre les deux

REGIONAL



ANGOLA



MACULELÊ



PUXADA DE REDE



SAMBA DE RODA



Alafin capoeira



Ê SACODE A POEIRA



Ê sacode a poeira, e balança, e balança, e balança, e
balança.

Coro :Ê sacode a poeira, e balança, e balança, e
balança, e balança.

Meu berimbau é feito de berimba

Uma cabaça bem maneira

Mestre Bimba quem mim deu

Entra na roda abra o peito

E sai falando

Toco iuna e banquela

Com o som que ele deu

Coro

Casa de ferreiro, espeto de pau, Nao mecha comigo
vai si dar mau, Eu dou Cabeçada, dou Rabo de Arraio

E se vacilar dou de berimbau,

Capoeira que é bom nao fogi da luta, Capoeira que é
bom nao corri do pau.

Camarada

Coro:Ê sacode a poeira, e balança, e balança, e
balança, e balança.

E sacode a poeira, e balança, e balança, e balança, e
balança.

Alafin capoeira



QUEM VEM LÁ SOU EU



Quem vem lá sou eu 2x

Berimbau bateu

Capoeira sou eu

Coro : Quem vem lá sou eu 2x

Berimbau bateu

Capoeira sou eu

Eu venho de longe

Venho da Itabuna

Jogo Capoeira

Meu nome é Suassuna

Coro : Quem vem lá sou eu 2x

Berimbau bateu

Capoeira sou eu

Mais sou eu, sou eu

Coro : Quem vem lá

Eu sou brevenuto

Coro : Quem vem lá

Montado a cavalo

Coro : Quem vem lá

Fumando a charuto

Coro : Quem vem lá

Mais sou eu, sou eu

Coro : Quem vem lá

Alafim capoeira



HO LUANDA



Oh luanda é pandeiro
Oh luanda ê Para
Teresa canta sentada
Dalila samba de pé
É la no cais da Bahia
Na roda de capoeira
Nao tem lele
Nao tem la
Nao tem lele
Nem lala
Olaelaela
Coro: Olele

Alafina capoeira



Quando eu chego no mercado modelo

Na presi do dia amanhecer

Quando eu chego no mercado modelo

Na presi do dia amanhecer

Ja tem muita gente me esperando

Perguntando

Negao que vai fazer

Ja tem muita gente me esperando

Perguntando

Negao que vai fazer

Eu respondo

Coro : Eu sou capoeira de batuquege

Eu respondo

Coro : Eu sou capoeira de batuquege

Pralala

Coro :pra lalalala

Pralala

Coro :pra lalalaue

Aue

Pralala

Coro :pra lalalala

Pralala

Coro :pra lalalaue

Aue

Alafin capoeira



DENDE O DENDE



Dende o dende

Dende o dende

Dende dende?

Sem dende nao tem tempero

Nao tem fungi pro senhor

Fuba de milho amarelo

Nao é funa de bombo

Coro

Tem dene na capoeira

Na defesa a no atabaque

Tem dende no berimbau

Tem dende no atabaque

Dende o dende?

Coro

Capoeira que nao treina

Como quer si graduar

Nesse jogo de dende

A corda nao vai jogar

Dende o dende?

Coro

Simba so vai cozinhar

Se tiver oleo de palma

Pra fazer um bom manjar

Todo mundo bate palma

Alafim capoeira



VIM LA DA BAHIA PRA LHE VER



Vim la da Bahia pra lhe ver (x3)

Pra lhe ver (x4)

Pra lhe ver (x10)

Coro (idem)

Tava la no alto da ribeira

A Bahia que é terra de muito axé

Minha mae é uma grande lavadeira

O meu pai passa peneira na colheta do café

Coro

De vitoria fui para o rio de janeiro dei de cara com o
cristo redentor

fiquei com fome eu comi o pao de acucar e eu fui la
para tijuca so para ver o meu amor

Coro

Tava la no Rio de Janeiro

Terra com um clima jenial

Troscoi de lembrança pra você

Um atabaque um pandeiro

Tambem troscoi um berimbau

Coro

Alafian capoeira



EU VOU PEGAR MINHA VIOLA



Eu vou pegar minha viola
Coro : Eu vou pegar minha viola
Eu sou o negro cantador
Coro : Eu sou o negro cantador
Um negro cantador de roda
Coro : Um negro cantador de roda
Na senzala do senhor
Coro : Na senzala do senhor
Vou botar fogo no engenho
Coro : Vou botar fogo no engenho
Aonde o negro apanhou
Coro : Aonde o negro apanhou
Joga ai
Coro : nego nago
Canta ai
Coro : nego nago

Alafim capoeira



IAIA IOIO



Quando o meu mestre se foi
Toda a bahia chorou
Coro : Iaia lolo (x3)
O menino comigo aprendeu (2x)
Aprendeu a jogar capoeira aprendeu
Quem me ensinou já morreu (2x)
O seu nome esta gravado Na terra onde ele nasceu
Salve o mestre Bimba
Salve a Ilha de maré
Salve o mestre que me ensinou A mandinga de bater com o pé
Iaia ioio
Coro
Mandingueiro
Venho de malé bolência
Era ligeiro o meu mestre
Que jogava conforme a cadência
No bater do berimbau
Salve o mestre Bimba (2x)
Criador da regional Iaia ioio
Coro
Aprendeu meia-lua aprendeu
Oi martelo, rabo- de- arraia
Jogava no pé da ladeira
Muitas vezes na beira da praia
Salve são Salvador
Salve a ilha de maré
Salve o mestre quem me ensinou A mandinga de bater com o
pé Iaia ioio

Alafim capoeira



VOU ESPERAR A LUA VOLTAR



Vou esperar a lua voltar
Eu quero entrar na mata e Vou tirar madeira boa pro meu
berimbau fazer
(Coro)
É, madeira boa é como amizade Mas é difícil de se encontrar
A amizade eu guardo no peito
E da madeira vou fazer meu berimbau, Eu vou
(Coro)
Se Mestre Bimba estivesse aqui
Pra me ensinar escolher madeira
A, eu entrava agora na mata
Tirava Ipê e Pau-Pereira, eu vou
(Coro)
E, A noite vem eu entro na mata
Lua clareia vou procurar
Jequitibá e Massaranduba
O Guatambu eu devo achar, Eu vou
(Coro)
É, na velha Africa se usava o Ungo
Nas grandes festas religiosas O Quijenge no dialeto Imbundo
É o berimbau que conquistou o mundo, eu vou
(Coro)
Ê, na lua cheia vou colher os frutos E na minguante eu tiro a
madeira
Vou pra fazer o meu berimbau
Vou pra tocar na capoeira eu vo

Alafim capoeira



MEU PATUA



Foi na Bahia que eu mandei fazer
Foi na Bahia que eu mandei preparar
Meu patua, meu pai, meu patua
Meu patua para me proteger

Coro

Era domingo era um dia de oferendas
E eu leve flores para lemanja
Foi celebrar Janaina
Rainha menina

E a lemanja que e a dona do mar

Coro

Na Bahia um mestre velho mandingueiro
Abriu a roda fazendo uma louvação
Cantou bem forte o lament
Me dando a benção
Era hora de eu sair para jogar

Coro

Foi convidado para uma roda de gigantes
Com dois pandeiros e tres berimbaus
E um atabaque tocando
Maneiro e sereno
Era hora de eu sair para jogar

Coro

Alafim capoeira



FOI NO CLARÃO DA LUA



Foi no clarão da lua
Que eu vi acontecer
Num vale-tudo com o jiu-jitsu
O Capoeira vencer, mas foi

Coro:

Foi no clarão da lua que eu vi acontecer
Num vale-tudo com o jiu-jitsu
O Capoeira vencer, mas foi
Deu armada, deu rasteira meia lua e a ponteira
Logo no primeiro round
Venceu o Capoeira
Em baixo do ringue
Mestre Mentirinha vibrava
Tocando seu berimbau
Enquanto a Muzensa cantava, mas foi

Alafim capoeira



EU VIM PRA VADIAR



Eu vim pra vadiar no berimbau, eu vim pra vadiar no jogo, eu
vim pra vadiar no canto e na palma, eu vim ver capoeira vadiar!

Coro:

Vadeia berimbau me da o som,
Transmita toda sua energia,
Ao seu comando a roda vai começar,
Pois hoje dia de alegria !

CORO

O capoeira sai para a vadiação
E um bom jogo nos arrepiá
Armada, cabeçada, martelo e pisão
Sem atropelo e com harmonia!

CORO

O canto embala o coração, História lamento e poesia
A voz de um guerreiro soltar no ar
E a palma animando a bateria!

Alafim capoeira



TA NA HORA DE JOGAR



Coro: Ta na hora de jogar

Vamos lá vadiar (2x)

O berimbau me convidou

Eu não posso recusar

Eu benzo o meu corpo

E entro para jogar

Coro: Ta na hora de jogar

Vamos lá vadiar (2x)

E quando chega a hora

Para mim é uma alegria

Eu pego no berimbau

E começo a cantoria

Coro: Ta na hora de jogar

Vamos lá vadiar (2x)

A roda passou do meio

Berimbau falou assim

O jogo termina agora

Capoeira não tem fim

Coro: Ta na hora de jogar

Vamos lá vadlar (2x)

Pra quem vive capoeira

Quando o berimbau desarma é uma tristeza no espírito

Os olhos enchendo d'água

Coro : Eu vou, eu vou

Vou vadiar (2x)

Alafim capoeira



VEM VEM VEM JOGAR



Olha aqui tem roda boa
Isso eu vo lhe dizer
Samba de roda e capoeira
Tambem tem muinto dende
Coro: Vem vem vem jogar

Eu chamei voce
Vem vem vem jogar
Ate o dia amanhecer
Nossa roda é aberta
Capoeira vem jogar
Respeita essa roda
Para um dia tu voltar

Coro
Nessa roda tem respeito
Vem um dia pra tu ver
O que voce quizer eu quero
E devolve pra voce
Coro (x5)



NÊGO, NÊGO, NÊGO



Nêgo, nêgo, nêgo, nêgo, nêgo
Acorda pra trabalhar, Olha o nego..
Coro: Nêgo, nêgo, nêgo, nêgo, nego
Poeira vai levantar, olha o nég..
Coro
Se você nunca jogou, olha o nêgo
Coro
Hoje vai ter que pular, olha o nêgo
Coro
Berimbau já ai tocar, olha o nêgo,
Coro
Berimbau já vai tocar.
Coro:
tem roda na beira mar, olha o nêgo,
Nêgo, nêgo, nêgo, nêgo, nêgo
Se você nunca jogou, olha o nêgo,
Coro
Hoje vai ter que pular, olha o nêgo,
Coro
Ginga lá que eu gingo cá, olha o nêgo,
Coro
Berimbau já vai tocar, olha o nêgo,
Coro
Tem roda na beira mar, olha o nêgo,
Coro
Se você nunca gingo, olha o nêgo,
Coro
Hoje vai ter que pular, olha o nêgo
Berimbau já vai tocar.
Coro: ..
.. tem roda na beira mar, olha o nego,
Nêgo, nêgo, nêgo, nego, nêgo

Alafim capoeira



NEGO NEGO EEE NEGRADA



Nego nego eee nego nego negrada

Nego nego eee nego nego negrada

Coro

Capoeira nasceu foi no quilombos dos guetos nas senzalas

Hoje em dia no munto inteiro a capoeira é praticada

Eu agradeço aos escravos por herança deixada eeee

Coro

Nego nego eee nego nego negrada

Nego nego eee nego nego negrada

Negro lutou firmi e forte contra a sua esvraidaio

Com força e resistencia por sua libertação o negro eee

Coro

Nego nego eee nego nego negrada

Nego nego eee nego nego negrada

Cada um tem sua reza

Cada um sua oração

Eu agradeço a luz do dia que Deus nos deu irmao o negro eee

Coro

Nego nego eee nego nego negrada

Nego nego eee nego nego negrada



ADEUS POVO BOM ADEUS



(en fin de roda)

Adeus povo bom adeus

Adeus que eu ja vo embora

Pelas ondas do mar eu vim

Pelas ondas do mar eu vou embora

Alafin capoeira



BEIRA BEIRA MAR BEIRA MADEIRA



Beira beira mar beira madeira
Vo falar de capoeira
Sou do grupo Arte Negra
O meu mestre é Zé Mario
Ele é bom de capoeira



RODA MARAVILHOSA



Bem-te-vi voou, voou
Bem-te-vi voou, voou
Deixa voar
Coro: Lá lauê lauê lauê lauê la la
Lá lauê lauê lauê lauê la la
Que som o que arte é essa
De luta e brincadeira
Que roda maravilhosa é essa
é o grupo Arte Negra
Em cada som, em cada toque em cada ginga, tem um estilo de jogo
Coro: Em cada som, em cada toque Em cada ginga, tem um estilo
de jogo
Coro: Laué laue lá...
Lá lauê lauê lauê lauê

Alafim capoeira



ELE VEIO DA ILHA DE MARÉ

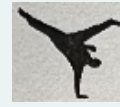


Ele veio da ilha de Maré
No saveiro do mestre Joao
Levantou a capoeira
Encantou com a sua maneira De cantar com coração
Coro :Ele veio da Ilha de Maré
No saveiro do mestre Joao
Levantou a capoeira
Encantou com a sua maneira De cantar com coração
Mestre voce fez historia
Quem le conhece tem voce na memoria
Saudade se chama ezequiel
E um amigo de fé
E E pra homem e mulher
Coro x2
Foi morar là na Preguiça
Se criou na conceição
Mas viveu là no Cabula
Até hoje me encabula
Ter apertado a sua mao
Coro x2
• A lua branca vai iluminar
Novos caminhos pra voce
Val em paz guerreiro amigo
Um abraço ao mestre Bimba
Um dia gente se ve

Alafian capoeira



AI AI EU VI



Ai ai eu vi dois garotos jogar
Ai ai eu vi jogando no mar pra brincar
Coro: Al ai eu vi dois garotos jogar
Al ai eu vi Jogando no mar pra brincar
Eu vi berimbau tocando
Atabaque a marca
Vi pandeiro repicando
Agogo a acompanhar
Reco-reco veio chegando
Ai meu deus
Que vontade que dar
Coro

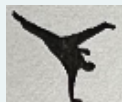


VINHEIRO 3 PARA BATER NO NEGRO



Vinheiro 3 para bater no Negro
Trocerao faca porete e facao
Você nao sabe o que pode fazer o Negro
Você nao sabe o que pode fazer o Negro
Borta a mao pelo pé
Coro: o pé pela mao
O pé pela mao
Coro: a mao pelo pé

Alafim capoeira



DEM VEM VEM COM ARTE NEGRA



Vem vem vem com agente
Vem com o Arte Negra minha gente
Le le le 00

Coro: ele é guerreiro

Le le le ãã

Coro: é Arte Negra

Bati na palma da mao

Bati na palma da mao

Segura na palma da mao na polma da mao

Coro



MARACANGALHA



Maracangalha éééé
Maracanganha ééaaa
Coro : Maracangalha éééé
Maracanganha ééaaa
Maracangalha
Coro: ée...
Maracangalha
Coro: éa...

Alafina capoeira



PARANA AUÊ



Foram dizer pra minha mulher, paraná
Capoeira me venceu, paraná
Coro: Paranaue, paranaue, paraná
Ela ali bati pé firme paraná
Isso não me aconteceu, paraná
Coro: Paranaue, paranaue, paraná
Que mim dera que o morro
Se mudo para cidade parana
Coro: Paranaue, paranaue, paraná
Tem batuque todo dia
Com cara de qualidade
Coro: Paranaue, paranaue, paraná



EU NÃO ESCOLHI CAPOEIRA



Eu nao escolhi capoeira
Foi ela quem mim escolheu
E se você nao acredita
Venha aqui jogar mais eu
Vem vem mano meu
Coro: vem aqui jogar mais eu
Neguinho é mano meu
Coro : vem aqui Jogar mais eu
Voador é mano meu

Alafian capoeira



O mais que batizado lindo (2x)

Colega velho

Eu vi la no Rio Jordao

Eu vi Joao batizar Cristo

Eu vi Cristo batizar Joao

No mundo da capoeira

Nao existe discriminaça

Que seja branco o seja negro

Todos nos somos irmaos

No mundo da capoeira

Todos nos temos valor

Que seja aluno ou seja Mestre

Ou seja la quem fo

Camaradinha

Coro : é mundo é de Deus

Piqueno sou eu

Coro : éé Piqueno sou eu

E viva a capoeira

Coro : éé E viva a capoeira

E joga pra la

Coro :éé E joga pra la



POR QUE LAVAR ROUPA COM MEU NOME



Por que lavar roupa com meu nome

Sinhora dona

Coro : Por que lavar roupa com meu nome sinhora
dona

Na capoeira de angola

Berimbau mim convidou

Eu quero jogar com você

Sinhora dona

Coro : Por que lavar roupa com meu nome sinhora
dona

Nesse jogo as mulheres

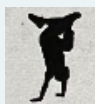
Botando pra quebrar

Fazer homens sair correndo

Pra outro lugar

Coro : Por que lavar roupa com meu nome sinhora
dona

Alafim capoeira



VIOLINHA CHOROU



Violinha chouro deicha a viola falar deicha ela dizer o que
sente é saudade de seu valdemar

Coro : Violinha chouro delcha a viola falar deicha ela dizer o
Que sente é saudade de seu valdemar

O gunga fez a pergunta

O medio logo repico

Dira pra mim violinha o por que

Do seu chororo

Coro : Violinha chouro deicha a viola falar deicha ela dizer o
Que sente é saudade de seu valdemar

Valdemar da Paixao

Valdemar da Perovaz

Deixo tanta saudade

A saudade que nao acaba mais

Coro : Violinha chouro delcha a viola falar deicha ela dizer o
Que sente é saudade de seu valdemar

A violinha que chora

Tocado bonito sim senhor

Hoje expreça saudede

No canto do jogado

Coro : Violinha chouro deicha a viola falar deicha ela dizer o
Que sente é saudade de seu valdemar

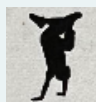
Pra você que é cantado

O berimbau é o senho

Cantava seu valdemar

Tocando seu agôgô

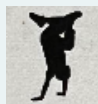
Alafim capoeira



MARINHEIRO SOU



En nao sou daqui - Marinheiro eu sou
Eu nao tem amor - Marinheiro eu sou
Eu sou da Bahia - Marinheiro eu sou
De sao Salvador - Marinheiro eu sou
O marinheiro marinheiro - Marinheiro eu sou
Quem te ensinou a nadar - Marinheiro eu sou ou foi tombo do
navio- Marinheiro eu sou ou foi a balanço do mar - Marinheiro eu
sou
La vem, la vem - Marinheiro eu sou Ele vem faceiro - Marinheiro
eu sou
Todo do branco - Marinheiro eu sou
Com seu bonezinho - Marinheiro eu sou
Eu vim aqui - Marinheiro eu sou
Para ser feliz - Marinheiro eu sou
Cade meu sol dorado - Marinheiro eu sou
Cade as coisas - Marinheiro eu sou
Marinheiro marinheiro - Marinheiro eu sou
Quem ti ensinou a jogar - Marinheiro eu sou
Foi o mestre Bimba - Marinheiro eu sou
Foi a balança na roda - Marinheiro eu sou



NA BEIRA DO RIO



Na beira do rio tem uma mata
A onde mora A passarada
Canta sabia, canta sabia
A seis hora da manha de noite, toca sino na igreja

Alafim capoeira



A MARÉ TA CHEIA IOIO



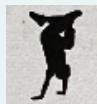
A maré ta cheia ioio, a maré ta cheia lala
coro : A maré ta cheia lolo, a maré ta chela iala
A maré subio, sobe mare
A maré desceu, desce maré
O maré de maré vou pra ilha de maré
O maré de maré vou pra Ilha de maré



TERNO DE LINHO



Ele usava uma calça rasgada
Hoje usa um terno de linho
Chapeu de Panama importado
Sapato de cor de bico cor de vinho
Coro
Olha lá o negro
coro: olha o negro sinha



A CAPOEIRA E O MACULELE



A Capoeira e o Maculele
A Capoeira e o Maculele
Samba de Roda e Batuqueje

Alafim capoeira



TUPINAMBA



Tupinamba

Quando vem na aldeia

Ele traz na cinta uma cobra coral vem ver uma cobra
coral vem ver uma cobra coral

Coro:

Vem ver uma cobra coral

Vem ver uma cobra coral



DEIXA QUE EU LEVO MEU BARCO PRO MAR



Deixa que eu levo meu barco pro mar

Me diga o que é que eu vou fazer

Assim quando eu nao aguentar

No mar

Tu ja sabe o que fazer

Coro : Deixa que eu levo meu barco pro mar

Me diga o que é que eu vou fazer

Assim quando eu nao aguentar

No mar

Tu ja sabe o que fazer

Alafim capoeira



SOU EU SOU EU



Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu
Coro : Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu
Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu
Coro: Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu
E nós viemos do Mato Grosso
Nova susena da mata real
Viva Zumbi nosso Rei negro
No caminho do Canavial
Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu...
Coro : Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu



SOU EU SOU EU MACULELE



Sou eu sou eu maculele 2x

E luta e dança é canto a magia do saber 2x

Eu falel mamae africa

Angola, Congo e Benguela, Monjolo, Cabina, Mina, Quiloa, Rebolo

Alafina capoeira



O BOA NOITE



O boa noite pra quem é de boa noite
O bom dia pra quem é de bom dia
A benção o meu papal a benção
Maculele é o rei da valentia



MINHA MÃE É BRASILEIRA



Minha mãe é brasileira
O meu pai é brasileiro
E o que é que eu sou
Coro: Eu sou e brasileiro (2x)



EU VIM DE ANGOLA



Dindolele aue cauiza
Dindolele é sangue real
Eu sou filho eu sou neto de aruanda
Dindolele aue cauiza
E cauiza de onde é que veio
Coro: Eu vim de angola heee
E sarara de onde é que vei
Coro : Eu vim de angola heee
Maculele de onde é que veio
Coro : Eu vim de angola heee

Alafim capoeira



AQUI BABA, AQUI LELÊ



O negro quando morre
Vai pra cova de bengue
Amigos estao dizendo Que urubu tem que comer
Aqui baba, Aqui lele
Negro nago
Fede mais que sarigue
Coro: Aqui baba, Aqui lele
Negro nago
Fede mais que sarigue



UM CERTO DIA NA CABANA UM GUERREIRO

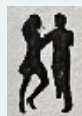


Certo dia na cabana um guerreiro
Certo dia na cabana um guerreiro
Foi atacado por uma tribo pra valê
Pegou dois paus, saiu de salto mortal
E gritou pula menino, que eu sou maculelê
Ê pula ai que eu quero ver
Coro : Que eu sou maculele
É pula lá que eu pulo cá
Que eu sou maculelê
Ê pula eu pula você Que eu sou maculelê
È pula lá que eu quero vê
Que eu sou maculele (bis)

Alafim capoeira



CHO JACARÉ



Cho Jacare
O galo ja canto eu nao sei que hora é
(coro) Cho Jacare
Cho Jacare
O galo ja canto eu nao sei que hora é
Nem que hora pode ser
Eu so saio daqui agora
Quando o dia amanhecer



SANTO ANTÔNIO EU QUERO ÁGUA



(coro) Santo Antonoi eu quero agua
Quero agua pra bebe
Quero agua pra lava
Quero agua pra bebe
Eu quero agua
Coro
Quero agua pra bebe
Quero agua pra lava
Quero agua pra bebe
Eu quero agua

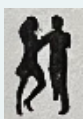
Alafin capoeira



O SEU CHOFÉ



O seu chofe
E hora de vlgar
Eu tava pour cima na linha
Fazendo farinha pro carro leva



QUERO VER MAIÁ



Quero ver maia
Quero ver maia
Um cutuca outro machuca
Quero ver maia

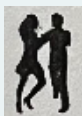


Ô LÊEE LELELE, Ô LÁAA LALALA



O leee lelele
O laaa lalala
Coro: O leee lelele
O laaa lalala

Alafin capoeira



LELÊ BAHIANA



Morena mim pega mim joga na lama
Eu nao sou camarao camarao mim chama

Coro: lele bahlana

A bahlana mim deu um sinal

Coro: lele bahlana

Pra dansar no carnaval

Coro: lele bahiana

Tambem joga capoeira

Coro: lele bahiana

Angola e regional

Coro: lele bahiana



MINHA JANGADA VAI SAIR PRO MAR



Minha Jangada vai sair pro mar
Vou trabalhar meu bem querer
Se deus quiser quando eu voltar do mar
Um peixe bom eu vou trazer
Meus companheiros tambem vão voltar
E a Deus do céu vamos agradecer

Alafim capoeira

QUELQUES EXPRESSIONS

Bonjour Bom dia (matin)

Boa tarde (après-midi)

HEA II/

Bonsolr Boa nolte (Hea)

Comment vas-tu ? Como vai você?

(Très) blen. (Muito) bem

Mercl Obrigado (Obrigada pour les filles)

Comment l'appelles-tu? Como se chama ?

Je m'appelle..

.... Me chamo..

Enchanté de faire votre connaissance. Muito prazer em conhecê-lo.

S'll vous plait Por favor

De rien, Il n'y a pas de quol De nada

Oul / Non Sim / Não

Excusez-moi, Je suis désolé Desculpe (desculpa pour les filles)

Je ne comprends pas. Não entendo.

Je (ne) parle (pas) portugais. (Não) falo português.

Je parle un peu portugais. Falo um pouco português

Parlez-vous français ? Fala francês?

O zero

1 um (m), uma (f)

2 dols

3 trêS

4 quatro

5 cinco

6 sels

7 sete

8 olto

9 nove

10 dez

Lundi : segunda-feira

Mardi: terça-feira

Mercredi :quarta-feira

Jeudi: quinta-feira

Vendredi: sexta-feira

Samedi : sábado

Dimanche: Domingo

Aufourd'hul: hoje

Hier: ontem

Demain : amanhã

A demaln I : Até amanhã

Alafina capoeira

Le Groupe Arte Negra

Il existe plusieurs associations (Alafía Capoeira, Aruanda, Jogadores des pyrenees, Qullombo Vivo, Ginga Bahiana, Capoeira Hannover) mais ceci est seulement une histoire de gestion et toutes font partie du même groupe qui a construit ses racines à Salvador de Bahia au Brésil.

En début d'année, il vous est proposé d'adhérer à l'association. Cette adhésion permet d'obtenir quelques avantages lors de stages ou l'achat de tenue de capoeira.

L'association s'occupe de faire venir des tenues du Brésil ainsi que des Instruments, elle organise aussi le baptême ainsi que tous les autres stages dont certains sont à but caritatifs pour les élèves du Brésil.

*Association Alafía Capoeira
Professor Voador*



06 58 47 39 83



alafiacapoeiravoador@gmail.com



rafaelvoadorartenegra



rafael.voador

